

OPEN 10

10. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni



Comunicato stampa

Venezia, 15 ottobre 2007 - Si è conclusa ieri, domenica 14 ottobre 2007, la **decima edizione di OPEN** che ha ottenuto un grande successo registrando nel corso dei 46 giorni espositivi **140.000 visitatori**.

180.000 brochure sono state distribuite presso Venezia ed il Lido.

Gli articoli pubblicati dalla stampa nazionale ed internazionale sono stati ad oggi **80.1000** sono state le segnalazioni della stampa nazionale ed internazionale on line.

A testimonianza dell'alto valore artistico e culturale dell'evento, la decima edizione di OPEN è stata insignita della **targa d'argento del Presidente della Repubblica**. La consegna di tale prestigiosa onorificenza è avvenuta per mano dell'Assessore alla Cultura, Luana Zanella al curatore Paolo De Grandis nel corso della conferenza stampa.

Anche quest'anno OPEN si è avvalso della co-organizzazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia unitamente ai **patrocini** concessi dal **Ministero degli Affari Esteri**, dalla **Regione del Veneto**, dalla **Provincia di Venezia**, dal **Comune di Venezia** e dalle **ambasciate dei venti paesi partecipanti**.

Per la seconda volta quest'anno l'iniziativa del Comune di Venezia - Settore Beni, Attività e Produzioni Culturali ha permesso la stampa della **Guida Eve**, interamente dedicata ad OPEN, allegata e distribuita dal magazine **Venezianews**.

Gli sponsor che hanno sostenuto questa edizione di OPEN, hanno rappresentato una componente importante ciascuno nel proprio settore di impegno: per la seconda volta il **CASINO' DI VENEZIA** ha dato il suo prezioso sostegno, **CO.VE.DI.** ha garantito il servizio di allacciamento all'illuminazione pubblica e l'installazione delle 30 bandiere dell'artista australiana Lindy Lee, **HOTEL VILLA MABAPA** ha offerto il cocktail party tenutosi presso l'aeroporto Nicelli, **VELA spa** ha distribuito le brochure presso i punti informativi Hello Venezia e le biglietterie, **BALLARIN LUCA** ha offerto la logistica dell'allestimento. Inoltre come ogni anno i maggiori hotel del Lido, **THE WESTIN EXCELSIOR**, **DES BAINS**, **GRANDE ALBERGO AUSONIA E HUNGARIA** unitamente al complesso del **BLUE MOON** hanno offerto i loro spazi per la collocazione di molte opere. Il reportage fotografico è stato curato da Sergio Martucci ed il video di OPEN, a breve on line sul sito www.artecommunications.com, è stato realizzato da Maurizio Cesana.

La presenza di artisti riconosciuti a livello internazionale è stata inoltre possibile grazie alla collaborazione di gallerie prestigiose quali: Grossetti Arte Contemporanea / Milano, Galerie Enrico Navarra / Parigi e Hanart T Z Gallery / Hong Kong.

Un grande successo per l'immagine coordinata dell'evento a cura dello studio grafico **Camuffo** e per il **catalogo**, edito da Arte Communications.

La conferenza stampa, tenutasi presso l'Hotel Des Bains è stata presenziata da **Paolo De Grandis**, dal Prof. **Achille Bonito Oliva**, dall'Assessora alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, **Luana Zanella**, dal Presidente della Municipalità del Lido, **Giovanni Gusso** e dal curatore **Vincenzo Sanfo**.

Il cocktail inaugurale si è tenuto per la prima volta presso l'**aeroporto Nicelli** e, tale novità, ha decretato il successo della serata che ha visto più di 600 invitati che nel corso dell'evento sono stati intrattenuti dalla **video proiezione dell'opera "On the earth"** di **Ariane Michel** e dal susseguirsi di tre concerti.

La giornata inaugurale tenutasi il 30 agosto, ha registrato complessivamente **1.400 ospiti** tra cariche istituzionali, artisti, curatori, giornalisti, galleristi, collezionisti responsabili di musei e di istituzioni culturali che, nel corso della giornata, hanno preso

La decima edizione di OPEN è stata insignita della targa d'argento del Presidente della Repubblica



ARTE COMMUNICATIONS
Tel. +39 041 526 4546
Fax +39 041 276 9056
info@artecommunications.com
pressoffice@artecommunications.com
www.artecommunications.com

OPEN 10

10. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni

in collaborazione con



si ringrazia



Starwood Hotels & Resorts -
Hotel The Westin Excelsior
Hotel Des Bains
Grand Hotel Ausonia e Hungaria
Blue Moon-Green House Alberoni
Hotel Villa Mabapa
Vesta S.p.a.
Luca Ballarin
Endar
Clear Channel Jolly Pubblicità
Jgpdecaux Milano
Venezia News
Pierluigi Morasco, Broker di Assicurazioni
Tosetto Allestimenti
Visual Culture Research Center, China Art
Academy
Hanart T Z Gallery
Galerie Enrico Navarra
Grossetti Arte Contemporanea
Asia Art Center
Berengo Studio, Murano
La Biennale di Venezia
Ministry of Education and Culture, Cyprus
Finnish Academy of Fine Arts
Il Gazzettino
La Nuova di Venezia e Mestre
Guestinvenice.com
Il Portale di Venezia

parte alla conferenza stampa ed alle performance dell'artista **Iris Brosch** e di **B.zarro** che con il suo Manifesto Postcomunista (una Rolls Royce rossa con dipinta la falce ed il martello) ha destato l'interesse non solo degli addetti ai lavori ma di tutto l'entourage della Mostra del Cinema.

OPEN, continua a fare proseliti, sarà infatti realizzato anche nella città di Shanghai, in collaborazione con la Sculture Foundation, nel mese di Aprile 2008. Un'occasione in più per rafforzare i legami che uniscono Arte Communications ai paesi asiatici.

L'8 settembre, l'artista John Henry ha conferito il **PREMIO OPEN** al regista Peter Greenaway per il film 'Nightwatching' alla 64. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La mostra OPEN è realizzata da dieci anni in concomitanza con la Mostra del Cinema di Venezia a conferma del preciso intento di rafforzare il legame esistente tra arte e cinema e l'istituzione di questo riconoscimento testimonia questo fecondo e stretto rapporto.

Dieci anni di sculture, installazioni, happening e performance a testimonianza di quanto l'arte possa irrompere nell'ambiente esterno per attirare l'osservatore catturandone lo sguardo e rallegrandone l'animo. Una tappa, un punto d'arrivo e di ripartenza, più consapevole e più rigoroso, sempre in linea, comunque, con la filosofia curatoriale del suo ideatore Paolo De Grandis. Diversamente, infatti, da ogni altro evento a carattere annuale, dal quale ci si potrebbe aspettare sempre qualcosa di nuovo, OPEN propone la sua linearità e la sua integrazione, aspetti maturati grazie alla semplicità dell'idea di fondo ed al suo contesto espositivo offerto dagli spazi all'aperto di Venezia Lido: territori di esplorazione, punti di scambio e di confronto, spazi coreografici spesso aperti alla loro stessa trasformazione, luoghi in cui il visitatore negozia, in termini sia fisici che mentali, i contenuti delle opere esposte. Per questa decima edizione sono stati inoltre coinvolti curatori riconosciuti a livello internazionale tra i quali Achille Bonito Oliva, Alanna Heiss, Chang Tsong-zung e Vincenzo Sanfo. Dunque, un'occasione davvero speciale di confronto e di dialogo tra artisti, curatori ed istituzioni al fine di valorizzare la cultura contemporanea e dare spazio alla creatività artistica proveniente da tutto il mondo. Come sempre, OPEN coniuga la presenza di artisti importanti, quali Christo e Jeanne-Claude, Lee Ufan e Beverly Pepper a figure storiche dell'arte contemporanea italiana quali Sandro Chia, Enzo Cucchi e Giuseppe Spagnulo, unitamente alle opere di giovani talenti ormai riconosciuti come Daniele Nitti Sotres, Antonella Zazzera ed Enzo Castagno così come continua a presentare promesse di talenti ancora da scoprire. Prosegue, infatti, la felice formula delle Accademie con la presenza della Finnish Academy of Fine Arts. Particolare attenzione è stata inoltre data alla presenza asiatica con gli interventi di Hu Xiangcheng, Li Chen, Shi Jinsong, Xiang Jin e Shan Shan Sheng fino alle nuove partecipazioni indiane di Bharti Kher e Kriti Arora. Tutti gli artisti si sono come ogni anno fatti conquistare dalla magia di OPEN dove ogni particolare è il frutto di una profonda collaborazione fra spazio, arte, territorio e come sempre hanno realizzato opere appositamente concepite. L'arte dunque declinata in tutte le sue varianti, dall'essenza più rigorosa fino a quella ludica e di intrattenimento con la performance di Iris Brosch e l'intervento di B.zarro. Una decima edizione che è attestazione di crescita. Quarantotto artisti alle prese con il tentativo di ordinare e riformulare il concetto di arte all'aperto. Ai confini della filosofia, l'arte si frammenta in visioni pluristratificate in cui l'energia viene consumata al limite delle possibilità.